

## *Horas Extras*

Por Vanessa Seijo, Mención Honorífica

*Maldito cabrón. No se acaba de morir. Y este Víctor alargando las casas. No, con un tiro no, dice, que a este hay que darle duro pa' que aprenda que el barrio se respeta. Qué clase de pendejo. De toas' formas lo va a matar. Igual lo vamos a dejar tirao'. Pero este Víctor, men. Si no fuera porque tiene mas pull que yo le pegaba el tiro a él. Esto está cabrón.*

"Mano, avanza, que la Yayi me está esperando y tú sabes como se pone esa hija de-tal bien, ta' bien, no digo na'. Hazlo como tú quieras".

*Y todavía hay que tirar el carro. Es que a Yayi se le ocurre na' más hay. Mira y que ir a Plaza con to' lo que tengo que hacer. Mejor le doy los chavos y que se compre lo que le de la gana. La última vez me tuvo allí toa' la noche buscando una mierda de cartera. Si no fuera porque es el cumpleaños de la mai', la verdad es que la mandaría pa'i cara-'Pérate, parece que por fin. Se murió, coño, gracias Papa Dios.----- Ay, men, ¿pa' qué se mueve?*

"Mano, ¡dale el tiro de una vez! ¡Deja la mierda de figa! El tipo parece un colador-Ta' bien, ta' bien, no digo na'. Hazlo como te de la gana". *Paciencia que hay que tener con la gente.*

*Diablo, este tipo grita como nena. Que pendejo. Lo hubiera pensao' antes. Esta Yayi va a joder cuando llegue tarde. Esa mujer le jode la vida a cualquiera.*

"¿Ya?" *Como ese desgraciao' se mueva una vez más pa'l carajo Víctor.*

"¿Ya? Gracias. Vámonos, que hay que tirar el carro. Diablo, mano Víctor, esa camisa la jodiste".